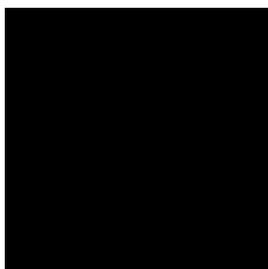


RIEPILOGO DOMANDA

"ISTAT - Avviso pubblico per la ricerca di n. 3 Esperti middle in organizzazione ed economia dei settori culturali e creativi"



Domanda [redacted] al concorso "ISTAT - Avviso pubblico per la ricerca di n. 3 Esperti middle in organizzazione ed economia dei settori culturali e creativi" sottomessa il 05/12/2023 ore 02:36.

Riepilogo dei dati inseriti:

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

- Confermo di aver letto e ben compreso l'informativa sul trattamento dati
- Rilascio dichiarazione sostitutiva di certificazione e/o atto di notorietà ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n° 445 del 28/12/2000 e s.m.i. - Testo Unico delle disposizioni amministrative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa
- Dichiaro di essere consapevole che, in caso di dichiarazioni non veritiere, verranno applicate le sanzioni penali previste e la decadenza dal beneficio ottenuto sotto la mia personale responsabilità (artt. 75 e 76 D.P.R n° 445 del 28/12/2000 e s.m.i.)

ANAGRAFICA

Cognome: **Misiani**

Nome: **Anna**

Sesso: **Femmina**

Nato/a il: [redacted]

Comune di nascita: [redacted]

Codice fiscale: [redacted]

Cellulare: [redacted]

Email: [redacted]

Pec: [redacted]

Nazione di residenza: [redacted]

Indirizzo di residenza: [redacted]

Numero di residenza: [redacted]

Comune di residenza: [redacted]

Provincia di residenza: [redacted]

CAP di residenza: ██████████

Patente: █████

REQUISITI GENERICI

Cittadinanza: **Cittadino Italiano o Unione Europea**

Paese: **Italia**

Iscrizione nelle liste elettorali (esercizio del diritto di voto): **Si, dichiaro di essere iscritto nelle liste elettorali di un Comune italiano**

Comune di iscrizione nelle liste elettorali: ██████████

Aver riportato condanne con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una P.A ai sensi dell'articolo 4, comma 2, lettera I) del DPR 487 del 9 maggio 1994 e/o dell'articolo 2, comma 2, del DM del 14 ottobre 2021: █████

Avere in corso procedimenti penali, procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione o precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale, ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 14 novembre 2002, n. 313 : █████

Posizione rispetto gli obblighi di leva: ██████████

Essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, o licenziato per le medesime ragioni ovvero per motivi disciplinari ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale : █████

Essere stato dichiarato decaduto per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile : █████

Invalidità riconosciuta: █████

DSA riconosciuta (Disturbi Specifici dell'Apprendimento): █████

Necessità di ausili per l'espletamento delle prove: █████

Necessità di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove: █████

Idoneità all'impiego: ██████████

Riserva dei posti per l'accesso ai concorsi pubblici: █████

REQUISITI SPECIFICI

Possiedi un'esperienza di almeno 5 anni acquisita mediante attività di ricerca (incluso dottorato di ricerca) e/o professionale nella classificazione e analisi delle imprese e delle istituzioni non profit, con particolare riguardo all'organizzazione e all'economia dei settori culturali e creativi?: **Si**
Descrivi brevemente l'esperienza di almeno 5 anni maturata negli ambiti descritti nell'avviso.:

Esperta in organizzazione e economia dei SCC: conoscenza fonti statistiche su imprese e organizzazioni non profit del comparto culturale e creativo, metodologie di analisi e tecniche di costruzione indicatori di monitoraggio di tali organizzazioni

Possiedi una conoscenza di software di base (Excel, Access) per l'elaborazione dei dati?: **Si**
Indica quali software conosci per l'elaborazione dei dati: **Excel**

Hai partecipato a progetti a livello nazionale o internazionale attinenti al profilo richiesto (organizzazione ed economia delle industrie creative e non profit, nonché analisi statistica-economica a livello micro)?: **Si**

Indica sinteticamente i progetti attinenti al profilo cui hai partecipato e con che ruolo (puoi dettagliare nella sezione "Altre esperienze lavorative presso PA" e "Altre esperienze lavorative"), evidenziando eventuali ruoli di coordinamento o responsabilità.: **Indicatori statistici su partecipazione culturale, imprese e organizzazioni no profit nei SCC (GdL NUVAP-Istat Progetto Informazione statistica territoriale e settoriale politiche di coesione 2014-2020); Coordinamento analisi e valutazioni su SCC (NUVAP)**

Hai partecipato a pubblicazioni scientifiche o report a livello nazionale o internazionale, attinenti al profilo richiesto? (indicare nella sezione "Articoli e pubblicazioni" le pubblicazioni e/o i report attinenti al profilo richiesto): **Si**

Possiedi ulteriori anni di esperienza in attività di ricerca e/o professionale nel profilo richiesto, oltre a quelli minimi indicati nei requisiti?: **Si**

Indica quanti ulteriori anni di esperienza possiedi e descrivi brevemente in che ruolo e presso quale Ente/Azienda (Es. due anni ulteriori di esperienza presso l'Ente X in qualità di ...):

Esperienza maturata dal 1998 su organizzazione e economia dei settori culturali e creativi nazionali ed internazionali presso enti privati e amministrazioni pubbliche (es. Ministero della Cultura, Presidenza Consiglio Ministri, Regione Lazio)

Possiedi un Master di I o di II livello attinente al profilo?: **Si**

Indica e descrivi brevemente quale/quali Master di I o II livello attinenti al profilo possiedi (indicare e descrivere SOLO i Master attinenti al profilo in questa sezione): **Università La Sapienza di Roma, Scuola di specializzazione in archeologia e storia dell'arte antica, Tesi dal titolo "La gestione dei siti archeologici: per un approccio sistemico e integrato"**

Università La Sapienza di Roma, Scuola di specializzazione in archeologia e storia dell'arte antica, Tesi dal titolo "La gestione dei siti archeologici: per un approccio sistemico e integrato"

Possiedi una conoscenza di software avanzati per l'analisi dei dati (SAS, R, STATA, SPSS)?: **No**

TITOLI DI PREFERENZA (DPR 82/2023)

Dichiaro di non possedere titoli di preferenza ai sensi del DPR 82/2023

o) appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre, secondo quanto previsto dall'articolo 6, al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487

p) minore età anagrafica

TITOLI DI STUDIO, ABILITAZIONI PROFESSIONALI, ATTESTAZIONI E CERTIFICAZIONI (LEGGE 4/2013)

Tipo: **Laurea vecchio ordinamento**

Denominazione: **Lettere**

Rilasciato da: **Facoltà di Lettere e Filosofia - Università La Sapienza di Roma**

Indirizzo: **Piazzale Aldo Moro, 5 - 00185 Roma**

Conseguito in data: **09/12/1991**

Durata: **5**

Voto (numeratore): **110**

Voto (denominatore): **110**

Lode

Conseguito all'estero

Competenze maturate/consolidate: **Corso di laurea in lettere classiche con indirizzo archeologico**

Tipo: **Qualifica**

Denominazione: **Tecnico esperto della valorizzazione e promozione del patrimonio culturale**

Rilasciato da: **Cortona Sviluppo S.p.A. per conto Regione Toscana e Scuola Normale Superiore di Pisa**

Indirizzo: **Via Guelfa 40 - 52044 Cortona (AR)**

Conseguito in data: **22/03/2000**

Durata: 1

Conseguito all'estero

Note: **Master in Gestione e Comunicazione dei Beni Culturali ad indirizzo archeologico (731 ore) e Stage residenziale di approfondimento sulla gestione e comunicazione dei beni culturali (300 ore)**
Competenze maturate/consolidate: **Attestato di qualifica di master - esperto in gestione e comunicazione dei beni culturali ad indirizzo archeologico – iii livello di qualificazione e certificato di stage residenziale**

Tipo: **Specializzazione**

Denominazione: **Specializzazione Area Beni Culturali**

Rilasciato da: **Università di Roma La Sapienza - Scuola di Specializzazione in archeologia e storia dell'arte antica**

Indirizzo: **Piazzale Aldo Moro 5 - 00185 Roma**

Conseguito in data: **25/03/2003**

Ulteriori specifiche: **Nessuna**

Durata: **3**

Voto (numeratore): **70**

Voto (denominatore): **70**

Lode

Conseguito all'estero

Competenze maturate/consolidate: **Tesi dal titolo "la gestione dei siti archeologici: per un approccio sistemico e integrato"**

ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO PA COME DIPENDENTE

Non dichiaro esperienze di questo tipo

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO PA

Esperienza iniziata il: **16/02/1999**

Esperienza terminata il: **20/03/1999**

Ente: **Comune di Roma - CLES s.r.l.**

Indirizzo: **Roma**

Qualifica: **Specialista in attività culturali**

Descrizione attività: **Esperto settoriale – Programmazione politiche pubbliche culturali: "Incarichi di consulenza nell'ambito del programma integrato di gestione del patrimonio museale e monumentale di proprietà del Comune di Roma"**

Tipo Contratto: **Attraverso azienda privata**

Perc. Ore settimanali: **50.0**

Competenze maturate/consolidate: **Organizzazione ed economia dei settori culturali e creativi, Tecniche e strumenti di programmazione e gestione servizi relativi al patrimonio culturale/museale**

Esperienza iniziata il: **19/01/2002**

Esperienza terminata il: **31/01/2002**

Ente: **Ministero Italiano per gli Affari Esteri – DG Cooperazione allo sviluppo**

Indirizzo: **Roma**

Qualifica: **Specialista in attività culturali**

Descrizione attività: **Esperto senior internazionale – Programmazione e valutazione politiche pubbliche culturali**

Elaborazione Studio di fattibilità per la valorizzazione del sito archeologico di Thamusida

(Marocco), missione in loco e accordi tecnici con le controparti locali (Ministère de la Culture e Institut National pour les sciences de l'archéologie et du patrimoine-INSAP) lingua di lavoro: francese

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Organizzazione ed economia dei settori culturali e creativi in marocco - gestione e valorizzazione patrimonio archeologico**

Esperienza iniziata il: **22/10/2003**

Esperienza terminata il: **20/12/2003**

Ente: **Ministero Affari Esteri - APRI S.p.A**

Indirizzo: **Roma**

Qualifica: **Collaboratore tecnico esperto/senior**

Descrizione attività: **Esperto tematico specialistico – Programmazione e attuazione politica di coesione comunitaria e nazionale: Preparazione e partecipazione alla Conferenza internazionale "Patrimonio culturale e partenariato interregionale nel Mediterraneo" (Palermo, novembre 2003), presentazione delle strategie per la cultura nello scenario euro-mediterraneo e balcanico (Programma di internazionalizzazione MAE-MAP "Italia Internazionale: sei Regioni per cinque continenti" - PON ATAS 2000-2006)**

Tipo Contratto: **Attraverso azienda privata**

Perc. Ore settimanali: **60.0**

Competenze maturate/consolidate: **Finanziamenti europei per la tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale nei paesi dell'area euro-mediterranea**

Esperienza iniziata il: **01/03/2004**

Esperienza terminata il: **31/08/2005**

Ente: **Ministero Beni e Attività Culturali - CIVITA Servizi S.r.l.**

Indirizzo: **Via del Collegio Romano, 27 Roma**

Qualifica: **Collaboratore tecnico esperto/senior**

Descrizione attività: **Esperto specialistico - Programmazione e attuazione della politica di coesione nazionale e comunitaria: Servizio di AT finalizzato al coordinamento operativo tra le azioni del PO MiBAC – Misura I.2 del PON ATAS e quelle a valere sulle risorse delle Delibere CIPE a favore del MiBAC**

Tipo Contratto: **Attraverso azienda privata**

Perc. Ore settimanali: **50.0**

Competenze maturate/consolidate: **Finanziamenti europei e nazionali per la cultura, Organizzazione ed economia dei settori culturali e creativi in italia, Tecniche e strumenti di programmazione dei fondi strutturali, Tecniche e strumenti di programmazione e gestione servizi relativi al patrimonio culturale/museale, Tecniche e strumenti di monitoraggio e controllo di attività e progetti**

Esperienza iniziata il: **07/04/2004**

Esperienza terminata il: **31/12/2004**

Ente: **Ministero Affari Esteri - APRI S.P.A.**

Indirizzo: **Roma**

Qualifica: **Collaboratore tecnico esperto/senior**

Descrizione attività: **Esperto senior - Programmazione e attuazione politica di coesione comunitaria e nazionale 2000-2006. Contributo tematico al Piano di Assistenza Tecnica della**

Regione Basilicata anno 2004 (Programma di internazionalizzazione MAE-MAP "Italia Internazionale: sei Regioni per cinque continenti" - PON ATAS 2000-2006): consultazioni istituzionali e animazione locale per elaborare proposte progettuali nel settore culturale da finanziare nei programmi di cooperazione transnazionale europea e decentrata

Tipo Contratto: Attraverso azienda privata

Perc. Ore settimanali: 25.0

Competenze maturate/consolidate: Tecniche e strumenti di rilevazione, analisi e valutazione dei fabbisogni del contesto territoriale, Tecniche e strumenti di programmazione dello sviluppo territoriale, Tecniche e strumenti di programmazione e gestione servizi relativi al patrimonio culturale/museale, Tecniche e strumenti di programmazione dei fondi strutturali

Esperienza iniziata il: 01/12/2004

Esperienza terminata il: 31/03/2005

Ente: Comune di Roma - Federculture

Indirizzo: Roma

Qualifica: Collaboratore tecnico esperto/senior

Descrizione attività: Esperto internazionale - Programmazione e attuazione della politica comunitaria 2000-2006

Supporto tematico al Progetto di cooperazione europea MEd'ACT-Mediterranean, Europe, Development, Actions of Cities and Town, Volet 2, Fase 1, Sviluppo urbano sostenibile (capofila Comune di Roma): affiancamento tecnico alla Municipalità di Bosra (Siria) e missioni in loco per definizione piano di valorizzazione turistico-culturale (lingua di lavoro: inglese)

Tipo Contratto: Attraverso azienda privata

Perc. Ore settimanali: 25.0

Competenze maturate/consolidate: Organizzazione ed economia dei settori culturali e creativi in siria, Tecniche e strumenti di programmazione e gestione servizi relativi al patrimonio culturale/museale, Tecniche e strumenti di rilevazione, analisi e valutazione dei fabbisogni del contesto territoriale, Tecniche e strumenti di programmazione dello sviluppo territoriale

Esperienza iniziata il: 01/03/2005

Esperienza terminata il: 28/02/2011

Ente: Regione Lazio - Dip.ro Economico ed Occupazionale - Nucleo di Valutazione e Verifica degli Investimenti Pubblici (L. 144/99)

Indirizzo: Via Rosa Raimondi Garibaldi, 7 Roma

Qualifica: Componente Nucleo di valutazione e verifica degli investimenti pubblici

Descrizione attività: Esperto senior – Programmazione, attuazione, valutazione politica di coesione comunitaria e nazionale con particolare riferimento alle politiche in ambito culturale e turistico: POR FESR e PAR FAS 2007-2013; APQ in materia di beni e attività culturali; Aree di programmazione Integrata Cultura-Ambiente-Turismo; Partecipazione al Sistema Nazionale di Valutazione e alla Rete dei Nuclei di Valutazione delle pubbliche amministrazioni

Tipo Contratto: Co.co.co.

Perc. Ore settimanali: 95.0

Competenze maturate/consolidate: Tecniche e strumenti di analisi di fattibilità, Tecniche e strumenti di programmazione dei fondi strutturali, Tecniche e strumenti per individuazione fonti di finanziamento, Tecniche e strumenti di programmazione dello sviluppo territoriale, Tecniche e strumenti per definizione accordi di partenariato, Tecniche e strumenti di programmazione e gestione servizi relativi al patrimonio culturale/museale

Esperienza iniziata il: **01/04/2005**

Esperienza terminata il: **31/05/2005**

Ente: **Regione Siciliana - FORMEZ**

Indirizzo: **Roma**

Qualifica: **Esperto nella progettazione su fondi strutturali europei**

Descrizione attività: **Esperto tematico-Programmazione e attuazione politica di coesione comunitaria e nazionale 2000-2006: Progetto SPRINT III: accompagnamento ai Progetti Pilota sui beni culturali e il turismo del Progetto Integrato Regionale "Reti per lo sviluppo locale" - POR FESR Sicilia 2000-2006.**

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: **25.0**

Competenze maturate/consolidate: **Organizzazione ed economia dei settori culturali e creativi in sicilia, Tecniche e strumenti di programmazione dei fondi strutturali, Tecniche e strumenti di programmazione dello sviluppo territoriale, Tecniche e strumenti di programmazione e gestione servizi relativi al patrimonio culturale/museale**

Esperienza iniziata il: **28/06/2005**

Esperienza terminata il: **30/07/2005**

Ente: **Ministero Affari Esteri, Direzione Integrazione Europea - APRI S.p.A.**

Indirizzo: **Roma**

Qualifica: **Collaboratore tecnico esperto/senior**

Descrizione attività: **Esperto senior – Programmazione della politica di coesione comunitaria e nazionale: Supporto tematico alla Rete METE COMUNI promossa nell'ambito del QCS 2000-2006 tra comuni delle regioni del Mezzogiorno per la costruzione di strategie per la gestione e lo sviluppo delle risorse culturali (Convenzione e Carta dei Comuni).**

Tipo Contratto: **Attraverso azienda privata**

Perc. Ore settimanali: **25.0**

Competenze maturate/consolidate: **Tecniche per l'animazione/gestione di reti nazionali ed internazionali, Tecniche e strumenti per definizione accordi di partenariato, Tecniche e strumenti per individuazione fonti di finanziamento**

Esperienza iniziata il: **22/09/2005**

Esperienza terminata il: **31/12/2007**

Ente: **Ministero Beni e Attività Culturali - CIVITA Servizi S.r.l.**

Indirizzo: **Via del Collegio Romano 27**

Qualifica: **Esperto nella progettazione su fondi strutturali europei**

Descrizione attività: **Esperto specialistico - Programmazione e attuazione della politica di coesione nazionale e comunitaria: Servizio di AT finalizzato al coordinamento operativo tra le azioni del PO MiBAC – Misura I.2 del PON ATAS e quelle a valere sulle risorse delle Delibere CIPE a favore del MiBAC**

Tipo Contratto: **Attraverso azienda privata**

Perc. Ore settimanali: **40.0**

Esperienza iniziata il: **01/07/2007**

Esperienza terminata il: **31/12/2007**

Ente: **Dipartimento per le Politiche Giovanili e le attività sportive – Presidenza del Consiglio dei Ministri**

Indirizzo: **Roma**

Qualifica: **Collaboratore tecnico esperto/senior**

Descrizione attività: **Esperto senior settoriale – Valutazione politiche pubbliche**

Componente Commissione nazionale di valutazione (DDG 2 luglio 2007) per la valutazione di proposte progettuali di partenariati e aggregazioni di giovani - area tematica “Sviluppo locale” del Bando di concorso nazionale “Giovani Idee cambiano l’Italia” (2007).

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: **25.0**

Esperienza iniziata il: **15/02/2008**

Esperienza terminata il: **31/03/2009**

Ente: **Ministero beni e attività culturali - Civita Servizi srl**

Indirizzo: **Via del Collegio Romano, 27 Roma**

Qualifica: **Collaboratore tecnico esperto/senior**

Descrizione attività: **Esperto senior - Programmazione e attuazione della politica di coesione comunitaria e nazionale: Documento Unitario di Strategia Specifica, POIn e PAIn Attrattori culturali, naturali, turismo, PAN FAS Risorse naturali, culturali per lo sviluppo; Realizzazione studi, ricerche e progetti di valorizzazione, gestione e sviluppo delle risorse culturali nell’ambito delle politiche di sviluppo territoriale; Assistenza alla gestione dei progetti del MiBAC**

Tipo Contratto: **Attraverso azienda privata**

Perc. Ore settimanali: **40.0**

Esperienza iniziata il: **01/11/2008**

Esperienza terminata il: **31/12/2008**

Ente: **Joint Technical Secretariat – Programma transnazionale South East Europe - SEE (Ob. CTE 2007-2013),**

Indirizzo: **Budapest, Ungheria**

Qualifica: **Collaboratore tecnico esperto/senior**

Descrizione attività: **Esperto senior internazionale - Valutazione delle politiche comunitarie 2007-2013 – Ob. CTE: Thematic as-sessor di progetti “standard” su cultura, turismo, sviluppo locale candidati al Programma transnazionale South East Europe (SEE, bando 2008)**

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: **20.0**

Esperienza iniziata il: **15/05/2009**

Esperienza terminata il: **31/01/2012**

Ente: **Ministero beni e attività culturali - RTI Civita-Cles-Ecoter**

Indirizzo: **Via del Collegio Romano, 27**

Qualifica: **Collaboratore tecnico esperto/senior**

Descrizione attività: **Esperto senior – Programmazione, attuazione, valutazione politica di coesione comunitaria e nazionale: POAT MiBAC Fase 1 2009-2011 “Rete per la governance delle politiche culturali”; -Supporto al miglioramento della qualità progettuale delle strutture periferiche del MiBACT e Regioni CONV**

Tipo Contratto: **Attraverso azienda privata**

Perc. Ore settimanali: **65.0**

Esperienza iniziata il: **06/10/2009**

Esperienza terminata il: **15/10/2009**

Ente: **Joint Technical Secretariat – Programma transnazionale South East Europe - SEE (Ob. CTE**

2007-2013)

Indirizzo: **Budapest, Ungheria**

Qualifica: **Collaboratore tecnico esperto/senior**

Descrizione attività: **Esperto senior internazionale - Valutazione delle politiche comunitarie 2007-2013 – Ob. CTE: Promoting common cultural values” - I Conferenza internazionale Annuale del Programma (Sarajevo,14-15.10. 2009), lingua di lavoro: inglese.**

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: **40.0**

Esperienza iniziata il: **01/07/2010**

Esperienza terminata il: **31/12/2012**

Ente: **Ministero beni e attività culturali, Nucleo di Valutazione e verifica investimenti pubblici - NUUV (L. 144/99)**

Indirizzo: **Via del Collegio Romano, 27 Roma**

Qualifica: **Componente Nucleo di valutazione e verifica degli investimenti pubblici**

Descrizione attività: **Esperto senior - Programmazione, attuazione, valutazione della politica di coesione comunitaria e nazionale: definizione delle strategie per la cultura nella programmazione 2014-2020; -Definizione di piani e programmi del MiBAC; supporto alle valutazioni della politica unitaria 2007-2013 e altri processi e procedure valutative del MiBAC; studi, ricerche, analisi, focus specifici ed istruttorie tecniche**

Tipo Contratto: **Co.co.co.**

Perc. Ore settimanali: **40.0**

Esperienza iniziata il: **01/10/2011**

Esperienza terminata il: **31/12/2011**

Ente: **Ministero beni e attività culturali per conto di Arcus Spa- Studio arch. R. Almanza / Civita Servizi**

Indirizzo: **Via del Collegio Romano, 27 Roma**

Qualifica: **Collaboratore tecnico esperto/senior**

Descrizione attività: **Esperto senior – Programmazione delle politiche culturali: collaborazione alla ricerca “Analisi dei casi campione: rispondenza agli standard e avvio della procedura di accreditamento” per l’istituzione da parte del MiBACT di “parchi archeologici” nazionali (caso di studio: area archeologica di Paestum, SA).**

Tipo Contratto: **Attraverso azienda privata**

Perc. Ore settimanali: **25.0**

Esperienza iniziata il: **10/07/2012**

Esperienza terminata il: **31/12/2013**

Ente: **Regione Sardegna- Autorità di gestione del Programma ENPI CBC Bacino del Mediterraneo**

Indirizzo: **Via Bacareda 184, Cagliari**

Qualifica: **Collaboratore tecnico esperto/senior**

Descrizione attività: **Esperto senior internazionale - Valutazione dei programmi di cooperazione territoriale europea 2007-2013**

Qualitative Assessor “progetti standard” candidati al Programma CTE 2007-2013 ENPI CBC MED – Pr.4.2 “Support to the artistic creativity in all its expressions to encourage dialogue among communities” e Pr. 4.3 “Im-provement of governance processes at local level” (lingua di lavoro: inglese).

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: 25.0

Esperienza iniziata il: 01/10/2012

Esperienza terminata il: 31/01/2013

Ente: **Regione Lazio AdG PSR 2007-2013 - per conto Studio Arch. Rossella Almanza / Agriconsulting**

Indirizzo: **Via Rosa Raimondi Garibaldi 7, Roma**

Qualifica: **Collaboratore tecnico esperto/senior**

Descrizione attività: **Esperto senior - Valutazione della programmazione 2007-2013: collaborazione alla "Valutazione Intermedia del Programma di Sviluppo Rurale (PSR) 2007-2013" Regione Lazio, aggiornamento Rapporto di valutazione intermedia (2012) e Rapporto tematico sulla Progettazione Integrata Territoriale (Asse III PSR)**

Tipo Contratto: **Attraverso azienda privata**

Perc. Ore settimanali: 25.0

Esperienza iniziata il: 11/12/2012

Esperienza terminata il: 31/12/2013

Ente: **Ministero beni, attività culturali e turismo - Segretariato generale – Lead Partner Progetto europeo JHEP - Joint Heritage European Programme**

Indirizzo: **Via del Collegio Romano, 27 Roma**

Qualifica: **Collaboratore tecnico esperto/senior**

Descrizione attività: **Esperto senior internazionale - Valutazione delle politiche comunitarie: referente MIBAC al gruppo di lavoro internazionale "Monitoring and Evaluation" del Progetto Joint Heritage European Programme (coord. Ministero francese per la Cultura e la Comunicazione) di valutazione della "Joint Programming Initiative on Cultural He-ritage and Global Change: a new challenge for Europe" – JPICH per la condivisione di una nuova Agenda Strategica Europea in ambito culturale (lingua di lavoro inglese).**

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: 10.0

Esperienza iniziata il: 18/02/2013

Esperienza terminata il: 30/11/2013

Ente: **Regioni Piemonte e Sardegna - Osservatorio Interregionale per la Cooperazione allo Sviluppo**

Indirizzo: **Via del Serafico 127, Roma**

Qualifica: **Collaboratore tecnico esperto/senior**

Descrizione attività: **Esperto senior – Valutazione della programmazione 2007-2013: Membro Nucleo Tecnico di Valutazione (NTV) - Comitato di Indirizzo e Monitoraggio degli APQ in attuazione del Programma nazionale di Sostegno alla cooperazione regionale nei Paesi dei Balcani e nei Paesi del Mediterraneo (MAE, fondi FAS Del. CIPE 83/2003).**

Tipo Contratto: **Co.co.pro.**

Perc. Ore settimanali: 15.0

Esperienza iniziata il: 01/07/2013

Esperienza terminata il: 01/06/2014

Ente: **Comune di Tarquinia - Struttura Consulting**

Indirizzo: **Via Arezzo 1, Roma**

Qualifica: **Collaboratore tecnico esperto/senior**

Descrizione attività: **Esperto senior – Programmazione politiche culturali: contributo al “Completamento del Piano di gestione del sito Unesco delle Necropoli etrusche di Cerveteri e Tarquinia”**

Tipo Contratto: **Attraverso azienda privata**

Perc. Ore settimanali: **20.0**

Esperienza iniziata il: **16/09/2013**

Esperienza terminata il: **30/06/2015**

Ente: **Ministero Beni, Attività culturali, Turismo - DG Bilancio - Servizio II**

Indirizzo: **Via del Collegio Romano , 27, 00186 Roma**

Qualifica: **Collaboratore tecnico esperto/senior**

Descrizione attività: **Esperto senior Programmazione e attuazione della politica di coesione comunitaria e nazionale: POAT MiBAC “Rete per la governance delle politiche culturali” (PON GAT FESR 2007-2013); Programma Nazionale di Riforma allegato al DEF e monitoraggio relative azioni; Relazione annuale consuntiva e programmatica al Parlamento sull’attività del MiBACT verso l’Unione Europea; Relazione annuale di Referto della Corte dei Conti al Parlamento sull’attività MiBACT**

Tipo Contratto: **Co.co.co.**

Perc. Ore settimanali: **55.0**

Esperienza iniziata il: **02/12/2013**

Esperienza terminata il: **31/08/2016**

Ente: **Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Segretariato generale - Autorità di Gestione del PON Cultura e Sviluppo 2014-2020 e Autorità responsabile del Piano Cultura e Turismo FSC 2014-2020**

Indirizzo: **Via del Collegio Romano 27 - 00186 Roma**

Qualifica: **Collaboratore tecnico esperto/senior**

Descrizione attività: **Esperto senior Programmazione, attuazione, valutazione politica di coesione comunitaria e nazionale: elaborazione e attuazione Programma Operativo Nazionale (PON) “Cultura e Sviluppo” FESR 2014-2020, del Programma complementare al PON e del Piano Operativo “Cultura e Turismo” Fondo Sviluppo e Coesione 2014-2020; Supporto Organismo Intermedio-Asse I POIn FESR 2007-2013 “Attrattori Culturali, Naturali, Turismo”**

Tipo Contratto: **Co.co.co.**

Perc. Ore settimanali: **66.0**

Competenze maturate/consolidate: **Misurazione e indicatori in ambito culturale, Classificazione e analisi delle imprese e delle istituzioni non profit, con particolare riguardo all’organizzazione e all’economia dei settori culturali e creativi, Tecniche e strumenti di programmazione dello sviluppo territoriale, Tecniche e strumenti per definizione accordi di partenariato, Tecniche e strumenti di rendicontazione programmi e progetti, Tecniche e strumenti di programmazione e gestione servizi relativi al patrimonio culturale/museale, Tecniche e strumenti di programmazione dei fondi strutturali, Tecniche per l’animazione/gestione di reti nazionali ed internazionali**

Esperienza iniziata il: **01/09/2016**

Esperienza terminata il: **31/08/2022**

Ente: **Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le politiche di coesione - Nucleo di valutazione e analisi per la programmazione**

Indirizzo: **Via del Quirinale 28, 00185 Roma**

Qualifica: **Componente Nucleo di valutazione e verifica degli investimenti pubblici**

Descrizione attività: Impostazione e accompagnamento della programmazione della politica di coesione comunitaria e nazionale 2014-2020 e 2021-2027, definizione e realizzazione attività di valutazione e analisi di programmi e progetti della politica di coesione comunitaria e nazionale 2007-2013 e 2014-2020 con particolare riferimento agli ambiti tematici della cultura, del turismo e dello sviluppo locale; indirizzo metodologico e tecnico alle amministrazioni su analisi e valutazioni su cultura e turismo

Tipo Contratto: Incarico

Perc. Ore settimanali: 100.0

Competenze maturate/consolidate: Misurazione e indicatori in ambito culturale, Classificazione e analisi delle imprese e delle istituzioni non profit, con particolare riguardo all'organizzazione e all'economia dei settori culturali e creativi, Tecniche e strumenti di rilevazione, analisi e valutazione dei fabbisogni del contesto territoriale, Tecniche e strumenti di consultazione banche dati complesse, Tecniche e strumenti di valutazione dell'impatto delle politiche pubbliche, Tecniche e strumenti di programmazione e gestione servizi per sistema turistico, Tecniche e strumenti di programmazione dello sviluppo territoriale, Tecniche e strumenti di programmazione dei fondi strutturali, Tecniche e strumenti di rendicontazione programmi e progetti, Tecniche e strumenti di programmazione e gestione servizi relativi al patrimonio culturale/museale

Esperienza iniziata il: 01/09/2022

Esperienza terminata il: 30/11/2023

Ente: Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le politiche di coesione - Nucleo di valutazione e analisi per pe programmazione

Indirizzo: Via del Quirinale 28, 00185 Roma

Qualifica: Componente Nucleo di valutazione e verifica degli investimenti pubblici

Descrizione attività: Impostazione e accompagnamento all'attuazione della programmazione della politica di coesione comunitaria e nazionale 2014-2020 e 2021-2027; Misurazione statistica e costruzione indicatori (Tavolo di lavoro DiPCOE - ISTAT), Valutazione e analisi di programmi e progetti della politica di coesione comunitaria e nazionale con particolare riferimento agli ambiti tematici della cultura, turismo e sviluppo locale; indirizzi metodologici e tecnici per le amministrazioni centrali e regionali

Tipo Contratto: Incarico

Perc. Ore settimanali: 100.0

Note: Coordinamento ricerca valutativa sugli esiti degli investimenti della politica di coesione sul patrimonio culturali e i settori culturali e creativi nel Mezzogiorno

Competenze maturate/consolidate: Classificazione e analisi delle imprese e delle istituzioni non profit, con particolare riguardo all'organizzazione e all'economia dei settori culturali e creativi, Misurazione e indicatori in ambito cultura, Valutazione , Tecniche e strumenti di governance, Tecniche e strumenti per definizione accordi di partenariato, Tecniche e strumenti di programmazione dello sviluppo territoriale, Tecniche e strumenti di monitoraggio e controllo di attività e progetti, Tecniche e strumenti di rilevazione, analisi e valutazione dei fabbisogni del contesto territoriale, Tecniche e strumenti di programmazione dei fondi strutturali, Tecniche e strumenti di valutazione dell'impatto delle politiche pubbliche, Tecniche e strumenti di consultazione banche dati complesse, Tecniche e strumenti di programmazione e gestione servizi per sistema turistico, Tecniche e strumenti di programmazione e gestione servizi relativi al patrimonio culturale/museale

ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO PRIVATI

Esperienza iniziata il: 20/04/1998

Esperienza terminata il: **15/07/1998**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **AF FORUM (Società per l'Alta Formazione)**

Indirizzo: **Roma**

Qualifica: **Esperto di processi formativi**

Descrizione attività: **Esperto tematico – Politiche culturali: collaborazione al progetto di Ricerca "Aree tematiche e competenze professionali nel Progetto Finalizzato Beni Culturali del Consiglio Nazionale delle Ricerche".**

Tipo Contratto: **Co.co.pro.**

Perc. Ore settimanali: **30.0**

Competenze maturate/consolidate: **Tecniche e strumenti di assessment delle competenze**

Esperienza iniziata il: **01/10/1998**

Esperienza terminata il: **31/10/2004**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **IMED- Istituto per il Mediterraneo**

Indirizzo: **Roma**

Qualifica: **Esperto in ricerca e monitoraggio finanziamenti europei e nazionali**

Descrizione attività: **Esperto specialistico - Programmazione, attuazione, valutazione politiche europee di cooperazione internazionale: definizione strategie e programmazione attività Area Patrimonio e Attività Culturali; progettazione, realizzazione, accompagnamento di progetti e iniziative dei programmi di cooperazione territoriale euro-mediterranea e europea 2000-2006 (Euromed e Interreg) in tema di patrimonio e attività culturali per lo sviluppo locale e territoriale (paesi EU, MED, Balcani, e Vicino Oriente)**

Tipo Contratto: **Co.co.co.**

Perc. Ore settimanali: **80.0**

Competenze maturate/consolidate: **Organizzazione ed economia dei settori culturali e creativi nei paesi dell'area euro-mediterranea, Tecniche e strumenti di governance, Tecniche e strumenti di rendicontazione programmi e progetti, Tecniche e strumenti di programmazione dello sviluppo territoriale, Tecniche e strumenti di rilevazione, analisi e valutazione dei fabbisogni del contesto territoriale, Tecniche e strumenti per definizione accordi di partenariato, Tecniche per l'animazione/gestione di reti nazionali ed internazionali, Tecniche e strumenti di monitoraggio e controllo di attività e progetti, Tecniche e strumenti di programmazione e gestione servizi relativi al patrimonio culturale/museale, Tecniche e strumenti per individuazione fonti di finanziamento**

Esperienza iniziata il: **22/10/2003**

Esperienza terminata il: **19/11/2004**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Formez**

Indirizzo: **Roma**

Qualifica: **Esperto in ricerca e monitoraggio finanziamenti europei e nazionali**

Descrizione attività: **Esperto senior tematico – Politiche comunitarie e nazionali sullo sviluppo locale**

Responsabile della pagina web "Cultura e sviluppo" del portale Formez (Progetto SISLO-Sistema Informativo Sviluppo Locale) per informare e comunicare opportunità e strumenti di finanziamento europei ed internazionali

Tipo Contratto: **Co.co.pro.**

Perc. Ore settimanali: **15.0**

Esperienza iniziata il: **01/07/2006**

Esperienza terminata il: **31/10/2007**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Federculture**

Indirizzo: **Roma**

Qualifica: **Esperto programmazione nazionale**

Descrizione attività: **Esperto specialistico – Programmazione e attuazione delle politiche culturali Collaborazione ai Colloqui internazionali di RavelloLAB (ed. 2006 e 2007, Federculture e Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali-CUEBC di Ravello).**

Tipo Contratto: **Attraverso azienda privata**

Perc. Ore settimanali: **10.0**

ALTRA ESPERIENZE LAVORATIVE

Non dichiaro esperienze di questo tipo

ARTICOLI E PUBBLICAZIONI

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Un passato comune**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Archeo (per. Rizzoli - De Agostini), A. XVI, n. 11, Novembre 2000**

N. di pagine: **8**

Data di pubblicazione: **30/11/2000**

Nomi autori: **A. Melucco Vaccaro, A. Misiani**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Mediterraneo: archeologia al futuro**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **La Rivista del Turismo, n. 2, marzo-aprile 2001**

N. di pagine: **5**

Data di pubblicazione: **31/12/2001**

Nomi autori: **Anna Misiani**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **ISBN 883652227-0**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Altro lavoro edito a stampa**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **L'Approccio integrato ai Siti archeologici**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Rapporto Regionale di Analisi Comparata della Ricerca-Azione del progetto P.I.S.A.**

N. di pagine: **140**

Data di pubblicazione: **28/02/2002**

Nomi autori: **S. D'Annibale, A. Misiani, P. Valentino**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Note: **testo in italiano, inglese e francese**

Tipo pubblicazione: **Comunicazione convegno/congresso**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: Le attività e le funzioni della manutenzione programmata nell'ambito della gestione dei siti archeol

Nome Rivista/Volume/Convegno: Apparatî musivi antichi nell'area del Mediterraneo.

Conservazione programmata. Contributi analitici

N. di pagine: 7

Data di pubblicazione: 31/12/2004

Nomi autori: Anna Misiani

Codice ISBN/DOI/ISSN: ISBN: 8877585501; ISBN-13: 9788877585509

Singolo Autore: Si

Tipo pubblicazione: Articolo

Livello pubblicazione: Internazionale

Titolo: Esperienze di tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale in Algeria attraverso proge

Nome Rivista/Volume/Convegno: MEDITERRANEUM. TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI, 3, La tutela del patrimonio

N. di pagine: 15

Data di pubblicazione: 31/12/2004

Nomi autori: Anna Misiani

Codice ISBN/DOI/ISSN: ISBN: 88-87835-42-X

Singolo Autore: Si

Tipo pubblicazione: Capitolo di libro/Monografia

Livello pubblicazione: Internazionale

Titolo: Gestione del patrimonio culturale e del territorio. La programmazione integrata nei siti archeologic

Nome Rivista/Volume/Convegno: Gestione del patrimonio culturale e del territorio. La programmazione integrata nei siti archeologic

N. di pagine: 170

Data di pubblicazione: 31/12/2004

Nomi autori: P. Valentino, A. Misiani (a cura di)

Codice ISBN/DOI/ISSN: ISBN: 9788843027613

Singolo Autore: No

Tipo Autore: Autore Intermedio

Tipo pubblicazione: Altro lavoro edito a stampa

Livello pubblicazione: Internazionale

Titolo: Guida per la valorizzazione sostenibile del patrimonio subacqueo e/o legato alla presenza di antichi

Nome Rivista/Volume/Convegno: Imed-Istituto per il Mediterraneo

N. di pagine: 50

Data di pubblicazione: 31/12/2004

Nomi autori: Anna Misiani (a cura di)

Singolo Autore: No

Tipo Autore: Primo Autore

Note: testo bilingue italiano e francese

Tipo pubblicazione: Comunicazione convegno/congresso

Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **I progetti P.I.S.A. e ANSER**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio storico: archeologia, monumenti, musei, At**
N. di pagine: **11**
Data di pubblicazione: **31/12/2004**
Nomi autori: **Anna Misiani**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **ISBN: 887140-262-6**
Singolo Autore: **Si**
Note: **testo italiano e francese**

Tipo pubblicazione: **Comunicazione convegno/congresso**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **Sostenibilità dell'attività teatrale e salvaguardia dell'edificio archeologico e del suo contesto am**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Teatri antichi nell'area del Mediterraneo, Atti del II Convegno internazionale di studi La Materia e**
N. di pagine: **5**
Data di pubblicazione: **31/12/2005**
Nomi autori: **A. Misiani, A. di Vita, A. Ferroni, A. Bonanno**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **ISBN: 888559477; ISBN-13: 9788888559476**
Singolo Autore: **No**
Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **Strategie mediterranee**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Archeo (periodici Rizzoli - De Agostini)**
N. di pagine: **6**
Data di pubblicazione: **31/08/2006**
Nomi autori: **Anna Misiani**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Comunicazione convegno/congresso**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **La valorizzazione del patrimonio culturale marittimo euro-mediterraneo: metodi, pratiche e prospetti**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **F. Gravina, F. Cibecchini, H. Hesnard (a cura di), Comunicare la memoria del Mediterraneo (Atti del**
N. di pagine: **8**
Data di pubblicazione: **31/12/2007**
Nomi autori: **A. Misiani**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **ISBN: 2903189927; ISBN-13: 9782903189921**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **La cultura nei programmi di cooperazione territoriale europei**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Economia della cultura, anno XIX, 2009, n. 2**

N. di pagine: **6**

Data di pubblicazione: **31/12/2009**

Nomi autori: **Anna Misiani**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **ISSN 1122-7885**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Comunicazione convegno/congresso**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Testimonianze archeologiche nel territorio di Rocca di Papa (Roma): possibili tematismi topografici**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **N. Ghini, Z. Mari (a cura di) "Lazio e Sabina", 6° Incontro di studi (4-6 marzo 2009), Roma 2010**

N. di pagine: **10**

Data di pubblicazione: **31/12/2010**

Nomi autori: **A. Misiani, A. D'Alessio, M. Di Lieto, M. Maiuro**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **ISBN: 178-88-7140-433-2**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Altro lavoro edito a stampa**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Studio per la definizione di una rete dell'arte contemporanea nelle Regioni Convergenza**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Studio per la definizione di una rete dell'arte contemporanea nelle Regioni Convergenza**

N. di pagine: **100**

Data di pubblicazione: **31/12/2011**

Nomi autori: **AAVV**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Note: **i contributi di A. Misiani sono a pp. 29 ss. e 64 ss.**

Tipo pubblicazione: **Comunicazione convegno/congresso**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Beni e attività culturali: federalismo e valorizzazione**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Atti Giornata di Studio, MiBAC, 13.10.2011**

N. di pagine: **20**

Data di pubblicazione: **31/12/2012**

Nomi autori: **G. Sciallo (a cura di)**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Ultimo Autore**

Tipo pubblicazione: **Altro lavoro edito a stampa**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Cultura e sviluppo: percorsi di governance istituzionale – Progetto Operativo Assistenza Tecnica (PO**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Cultura e sviluppo: percorsi di governance istituzionale – Progetto Operativo Assistenza Tecnica (PO**

N. di pagine: **20**
Data di pubblicazione: **31/12/2012**
Nomi autori: **A. Misiani (inter alia)**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **ISBN13: GE6001**
Singolo Autore: **No**
Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Il turismo nelle politiche di coesione comunitarie e nazionali**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **E. BECHERI, R. MICERA, A. MORVILLO (a cura di), Rapporto sul turismo italiano, XXI ed., 2016-2017, C**

N. di pagine: **33**
Data di pubblicazione: **31/12/2017**
Nomi autori: **O. Cuccu, S. De Luca, A. Misiani (et alii)**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **ISBN: 978-88-6950-225-5**
Singolo Autore: **No**
Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Sviluppo territoriale a base culturale e impresa culturale nelle politiche di coesione: opportunità**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Atti XII ed. Ravello Lab Sviluppo a base culturale, in Territori della Cultura, Rivista on line**

N. di pagine: **7**
Data di pubblicazione: **31/12/2017**
Nomi autori: **O. Cuccu, A. Misiani**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **ISSN 2280-9376**
Singolo Autore: **No**
Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Il turismo nelle politiche di coesione comunitarie e nazionali**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **E. BECHERI, R. MICERA, A. MORVILLO (a cura di), Rapporto sul turismo italiano, XXII ed., 2017-2018,**

N. di pagine: **20**
Data di pubblicazione: **31/12/2018**
Nomi autori: **O. Cuccu, S. De Luca, A. Misiani (et alii)**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **ISBN: 978-88-6950-339-9**
Singolo Autore: **No**
Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Il turismo nelle politiche di coesione comunitarie e nazionali**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **E. BECHERI, A. MORVILLO (a cura di), Rapporto sul turismo**

italiano, XXIII ed., 2018-2019, CNR-IRISS

N. di pagine: 15

Data di pubblicazione: 31/12/2019

Nomi autori: O. Cuccu, A. Misiani

Codice ISBN/DOI/ISSN: ISBN: 978-88-6950-389-4

Singolo Autore: No

Tipo Autore: Primo Autore

Tipo pubblicazione: Capitolo di libro/Monografia

Livello pubblicazione: Nazionale

Titolo: Il turismo come opportunità di sviluppo per le aree interne del paese

Nome Rivista/Volume/Convegno: E. BECHERI, A. MORVILLO (a cura di), Rapporto sul turismo italiano, XXIII ed., 2018-2019, CNR-IRISS

N. di pagine: 18

Data di pubblicazione: 31/12/2019

Nomi autori: A. Ceci, O. Cuccu, A. Misiani

Codice ISBN/DOI/ISSN: ISBN 978-88-492-3811-2

Singolo Autore: No

Tipo Autore: Primo Autore

Tipo pubblicazione: Articolo

Livello pubblicazione: Nazionale

Titolo: Il settore culturale nella programmazione della politica di coesione 2021-2027

Nome Rivista/Volume/Convegno: Territori della cultura n. speciale 38, 2019

N. di pagine: 6

Data di pubblicazione: 31/12/2019

Nomi autori: O. Cuccu, A. Misiani

Codice ISBN/DOI/ISSN: ISSN 2280-9376

Singolo Autore: No

Tipo Autore: Primo Autore

Tipo pubblicazione: Capitolo di libro/Monografia

Livello pubblicazione: Nazionale

Titolo: Le politiche di coesione e lo sviluppo a base culturale: quali prospettive per 2021-2027

Nome Rivista/Volume/Convegno: Impresa Cultura, XV Rapporto Annuale Federculture

N. di pagine: 6

Data di pubblicazione: 31/12/2019

Nomi autori: O. Cuccu, A. Misiani

Codice ISBN/DOI/ISSN: ISBN 978-88-492-3811-2

Singolo Autore: No

Tipo Autore: Primo Autore

Tipo pubblicazione: Articolo

Livello pubblicazione: Nazionale

Titolo: Cosa fa la politica di coesione per la cultura? Un focus sui musei

Nome Rivista/Volume/Convegno: AGCULT

N. di pagine: 8

Data di pubblicazione: 01/04/2021

Nomi autori: **Anna Misiani**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **Agenzia giornalistica - registrazione al Tribunale di Roma 195/2017**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Il turismo come opportunità di sviluppo per le aree interne del paese**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **E. BECHERI, A. MORVILLO (a cura di) Rapporto sul turismo italiano, XXIV ed., 2019-2020, CNR-IRISS**

N. di pagine: **14**

Data di pubblicazione: **31/12/2021**

Nomi autori: **A. Ceci, O. Cuccu, A. Misiani, Sabrina Lucatelli**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **ISBN: (978-88-8080-442-0 versione digitale; 978-88-8080-443-7 versione cartacea**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Il turismo nelle politiche di coesione comunitarie e nazionali**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **E. BECHERI, A. MORVILLO (a cura di) Rapporto sul turismo italiano, XXIV ed., 2019-2020, CNR-IRISS**

N. di pagine: **13**

Data di pubblicazione: **31/12/2021**

Nomi autori: **O. Cuccu, A. Misiani**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **ISBN: 978-88-8080-442-0 versione digitale; 978-88-8080-443-7 versione cartacea**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Il turismo come opportunità di sviluppo per le aree interne del paese**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **E. BECHERI, A. MORVILLO (a cura di) Rapporto sul turismo italiano, XXV ed., 2021-2022, CNR-ITABC**

N. di pagine: **10**

Data di pubblicazione: **31/12/2022**

Nomi autori: **A. Ceci, O. Cuccu, A. Misiani**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **ISBN 978-88-8080-519-9 versione cartacea 978-88-8080-520-5; versione elettronica**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Note: **Analisi tematiche pre-valutative sui dati di monitoraggio degli investimenti della politica di coesione in natura, cultura e turismo**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Il turismo nelle politiche di coesione comunitarie e nazionali**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **E. BECHERI, A. MORVILLO (a cura di) Rapporto sul turismo italiano, XXV ed., 2021-2022, CNR-ITABC**

N. di pagine: **9**

Data di pubblicazione: **31/12/2022**

Nomi autori: **O. Cuccu, A. Misiani**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **ISBN 978-88-8080-519-9 versione cartacea; 978-88-8080-520-5 versione elettronica**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Note: **Analisi prevalutative sui dati di monitoraggio degli investimenti della politica di coesione in natura, cultura e turismo**

Tipo pubblicazione: **Case report**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Esiti investimenti politica di coesione su patrimonio culturale e settori culturali e creativi**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Progetto SI.Valuta - PON Governance e Capacità Istituzionali 2014-2020**

N. di pagine: **300**

Data di pubblicazione: **30/11/2023**

Nomi autori: **Anna Misiani, Oriana Cuccu**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Note: **Ricerca valutativa con analisi desk sull'organizzazione e l'economia dei SCC, 8 studi di caso nel Mezzogiorno con indagini di campo presso amministrazioni, istituzioni culturali, imprese e organizzazioni del TS**

Competenze maturate/consolidate: **Fonti statistiche, misurazione e indicatori sui scc, Organizzazione ed economia dei scc, Tecniche e strumenti di programmazione dello sviluppo territoriale, Tecniche e strumenti di programmazione dei fondi strutturali, Tecniche e strumenti di programmazione e gestione servizi relativi al patrimonio culturale/museale**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Il turismo nelle politiche di coesione**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Rapporto sul turismo italiano**

N. di pagine: **14**

Data di pubblicazione: **01/12/2023**

Nomi autori: **Oriana Cuccu, Anna Misiani**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **ISBN 978-88-8080-600-4 (edizione stampa) ISBN 978-88-8080-601-1 (edizione elettronica)**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Note: **Analisi pre-valutative sui dati di monitoraggio sull'attuazione delle politiche di coesione nei settori della cultura e dell'attrattività turistica**

Competenze maturate/consolidate: **Tecniche e strumenti di valutazione dell'impatto delle politiche pubbliche**

ATTIVITÀ DI DOCENZA PRESSO PA

Esperienza iniziata il: **01/04/2000**

Esperienza terminata il: **30/04/2000**

Ente Organizzatore: **IAL Roma e Lazio per conto Provincia di Roma**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del Corso: **Master "Manager del Turismo"**

Materia di insegnamento: **Elementi di storia e cultura dell'area di Roma e Provincia**

Ore di docenza: **15**

Numero anni accademici: **1**

Esperienza iniziata il: **22/06/2001**

Esperienza terminata il: **16/06/2005**

Ente Organizzatore: **Università degli Studi di Siena**

Indirizzo: **Siena**

Titolo del Corso: **Master Internazionale in "Conservazione e Gestione dei beni culturali"**

Materia di insegnamento: **Programmi e progetti di cooperazione internazionale in ambito culturale promossi dalla EU**

Ore di docenza: **4**

Numero anni accademici: **5**

Esperienza iniziata il: **14/01/2003**

Esperienza terminata il: **14/01/2003**

Ente Organizzatore: **Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali**

Indirizzo: **Villa Rufolo, Ravello (SA)**

Titolo del Corso: **Master Euro-mediterraneo "Nuove tecnologie per la Valorizzazione e la Gestione del Patrimonio Culturale Mediterraneo**

Materia di insegnamento: **Reti e progetti Euro-mediterranei finanziati con il programma Euromed Heritage: i progetti P.I.S.A.-Programmazione Integrata nei Siti Archeologici e DELTA-Sviluppo di sistemi culturali territoriali**

Ore di docenza: **4**

Numero anni accademici: **1**

Esperienza iniziata il: **11/11/2003**

Esperienza terminata il: **11/11/2003**

Ente Organizzatore: **Ares srl per conto ICE**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del Corso: **Corso di formazione manageriale COR.CE Mezzogiorno**

Materia di insegnamento: **Casi di reti e progetti sul patrimonio culturale finanziati dall'UE**

Ore di docenza: **7**

Numero anni accademici: **1**

Esperienza iniziata il: **26/11/2003**

Esperienza terminata il: **27/11/2003**

Ente Organizzatore: **Federculture per conto Università degli studi di Lecce**

Indirizzo: **Lecce**

Titolo del Corso: **Mabec-Master in Management dei Beni Culturali**

Materia di insegnamento: **Metodologie e progettazione degli interventi sul patrimonio culturale a livello nazionale e transnazionale**

Ore di docenza: **8**

Numero anni accademici: **1**

Esperienza iniziata il: **28/01/2004**

Esperienza terminata il: **28/10/2005**

Ente Organizzatore: **Formez**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del Corso: **La cooperazione interistituzionale per garantire un'efficace azione di valorizzazione delle risorse culturali e di sviluppo del territorio", Progetto MiBAC Progettazione Integrata**

Materia di insegnamento: **Elaborazione di metodologie e sperimentazione di possibili modelli in tema di patrimonio culturale e sviluppo territoriale: esperienze esemplificative di cooperazione transnazionale nel quadro del partenariato euro-mediterraneo**

Ore di docenza: **7**

Numero anni accademici: **2**

Note: **Corso di formazione per funzionari del Ministero beni e attività culturali**

Esperienza iniziata il: **07/09/2004**

Esperienza terminata il: **07/09/2004**

Ente Organizzatore: **UNESCO per conto di Università di Timisoara**

Indirizzo: **Timisoara**

Titolo del Corso: **Restoration of architectural surfaces**

Materia di insegnamento: **The management and enhancement of cultural heritage through policies and programmes supported by the European Union: the case of the archaeological sites**

Ore di docenza: **2**

Numero anni accademici: **1**

Note: **in lingua inglese**

Esperienza iniziata il: **30/11/2004**

Esperienza terminata il: **14/12/2004**

Ente Organizzatore: **IPALMO per conto MAE**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del Corso: **corso di formazione per diplomatici dell'Africa del Nord**

Materia di insegnamento: **Le politiche internazionali per la gestione dei beni culturali**

Ore di docenza: **15**

Numero anni accademici: **1**

Note: **in lingua francese**

Esperienza iniziata il: **14/12/2005**

Esperienza terminata il: **14/12/2005**

Ente Organizzatore: **CIVITA Consorzio per conto di Regione Siciliana**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del Corso: **Progetto integrato di Formazione "Trame d'Occidente" - Regione Siciliana nell'ambito del corso Servizi per la promozione e fruizione per il patrimonio culturale**

Materia di insegnamento: **Musei e parchi archeologici: strutture e funzioni**

Ore di docenza: **6**

Numero anni accademici: **1**

Esperienza iniziata il: **15/04/2006**

Esperienza terminata il: **30/06/2006**

Ente Organizzatore: **Consorzio Innopolis per conto Regione Lazio**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del Corso: **Corso di formazione professionale "Esperto in marketing turistico" (Catalogo Regionale Offerta Formativa Individuale)**

Materia di insegnamento: **Politiche turistiche**

Ore di docenza: **24**

Numero anni accademici: **1**

Esperienza iniziata il: **06/12/2006**

Esperienza terminata il: **12/12/2006**

Ente Organizzatore: **CEFME –Formedil (Roma) per conto della Provincia di Roma**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del Corso: **Tecnico esperto in gestione del patrimonio culturale**

Materia di insegnamento: **Valorizzazione e gestione del patrimonio culturale**

Ore di docenza: **16**

Numero anni accademici: **1**

Note: **Corso di formazione professionale**

Esperienza iniziata il: **20/09/2007**

Esperienza terminata il: **12/10/2007**

Ente Organizzatore: **Formez**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del Corso: **Progetto "Balcani 2- Sviluppo e rafforzamento della P.A. centrale e locale nella Regione balcanica – Linea Beni Culturali"- formazione per operatori pubblici in Serbia e Montenegro**

Materia di insegnamento: **Opportunità di finanziamento UE e internazionali per il settore dei Beni culturali**

Ore di docenza: **10**

Numero anni accademici: **1**

Note: **in lingua inglese**

Esperienza iniziata il: **04/06/2010**

Esperienza terminata il: **04/06/2010**

Ente Organizzatore: **Università degli Studi di Roma Tor Vergata - CEIS – Facoltà di Economia**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del Corso: **Master di I livello in Economia della cultura**

Materia di insegnamento: **La Strategia del MiBAC in attuazione del QSN 2007-2013**

Ore di docenza: **2**

Numero anni accademici: **1**

Esperienza iniziata il: **16/10/2013**

Esperienza terminata il: **11/12/2013**

Ente Organizzatore: **Istituto Europeo del Design**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del Corso: **corso International Master Professional Course "Arts Management"**

Materia di insegnamento: **Il processo di valorizzazione del patrimonio culturale: un approccio territoriale**

Ore di docenza: **15**

Numero anni accademici: 1

Note: **in lingua inglese**

Esperienza iniziata il: **25/03/2021**

Esperienza terminata il: **08/03/2022**

Ente Organizzatore: **Fondazione MAXXI**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del Corso: **La cultura si conta. Indicatori, dati e strumenti per progettare e valutare**

Materia di insegnamento: **Gli investimenti della politica di coesione in cultura: misurazione e valutazione ; Strumenti per progettare la cultura nei PON e nei POR**

Ore di docenza: **2**

Numero anni accademici: **2**

Note: **Corso riservato ad operatori pubblici e privati nel settore culturale**

Esperienza iniziata il: **07/04/2021**

Esperienza terminata il: **07/04/2021**

Ente Organizzatore: **Università degli Studi Internazionali di Roma**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del Corso: **Gestione del patrimonio mondiale e valorizzazione dei beni e delle attività culturali**

Materia di insegnamento: **Gli investimenti in cultura nelle politiche di coesione comunitaria e nazionale**

Ore di docenza: **3**

Numero anni accademici: **1**

CORSI CONVEGNI CONGRESSI

Esperienza iniziata il: **01/10/1985**

Esperienza terminata il: **30/06/1986**

Ente Organizzatore: **Istituto di Cultura Austriaco di Roma**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del Corso: **Corso di lingua tedesca**

Tipologia: **Corso di lingua straniera con attestato di partecipazione**

Ruolo: **Partecipante**

Durata in ore: **80**

Esame finale: **SI**

Esperienza iniziata il: **24/05/1994**

Esperienza terminata il: **30/06/1994**

Ente Organizzatore: **Istituto Internazionale di Studi Liguri**

Indirizzo: **Bordighera**

Titolo del Corso: **Corso di formazione professionale nell'ambito del progetto di catalogo "I porti e gli approdi sulle coste d'Italia dal-la preistoria all'alto medioevo**

Tipologia: **Corso di formazione/aggiornamento con attestato di partecipazione**

Ruolo: **Partecipante**

Durata in ore: **330**

Esame finale: **NO**

Competenze maturate/consolidate: **Topografia ed edilizia degli insediamenti portuali, archeologia subacquea, rotte marittime e scambi commerciali nell'antichità, economia delle produzioni e dei**

commerci antichi

Esperienza iniziata il: **15/01/2000**

Esperienza terminata il: **31/07/2000**

Ente Organizzatore: **Alliance Française de Rome**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del Corso: **Corso di lingua francese**

Tipologia: **Corso di lingua straniera con attestato di partecipazione**

Ruolo: **Partecipante**

Durata in ore: **60**

Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **10/07/2001**

Esperienza terminata il: **30/07/2001**

Ente Organizzatore: **IMED - Istituto per il Mediterraneo in collaborazione con Fondazione Europea per i Mestieri del Patrimonio-Consiglio d'Europa (Strasburgo)**

Indirizzo: **Roma - Strasburgo**

Titolo del Corso: **Corso internazionale "Gestione Integrata e programmata dei siti archeologici"**

Tipologia: **Corso di formazione/aggiornamento con attestato di partecipazione**

Ruolo: **Tutor**

Durata in ore: **50**

Esame finale: **NO**

Note: **Corso in lingua inglese e francese**

Esperienza iniziata il: **10/04/2003**

Esperienza terminata il: **30/04/2003**

Ente Organizzatore: **IMED – Istituto per il Mediterraneo**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del Corso: **International Training Course for Territorial Cultural System Planning**

Tipologia: **Corso di formazione/aggiornamento con attestato di partecipazione**

Ruolo: **Tutor**

Durata in ore: **50**

Esame finale: **NO**

Note: **in inglese e francese**

Esperienza iniziata il: **14/11/2003**

Esperienza terminata il: **15/11/2003**

Ente Organizzatore: **Ministero Affari Esteri e Regione Siciliana**

Indirizzo: **Palermo**

Titolo del Corso: **Conferenza internazionale Patrimonio culturale e partenariato interregionale nel Mediterraneo**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **1**

Esame finale: **NO**

Note: **Intervento su: Il ruolo del patrimonio culturale nello sviluppo locale**

Esperienza iniziata il: **15/03/2004**

Esperienza terminata il: **16/03/2004**

Ente Organizzatore: **Ambasciata Italiana e Istituto Italiano di Cultura**

Indirizzo: **Rabat - Marocco**

Titolo del Corso: **Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio storico: archeologia, monumenti, musei, Congresso Italo-Marocchino**

Tipologia: **Altro**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **1**

Esame finale: **NO**

Note: **Intervento su: -Il Progetto Antiche rotte del Mediterraneo, rete transnazionale per la valorizzazione del patrimonio archeologico sottomarino dell'area mediterranea e Il Progetto P.I.S.A.: strumenti e metodi per la valorizzazione dei siti archeologici**

Esperienza iniziata il: **29/10/2004**

Esperienza terminata il: **30/10/2004**

Ente Organizzatore: **Comune di Pisa - Progetto ANSER**

Indirizzo: **Pisa**

Titolo del Corso: **Comunicare la memoria del Mediterraneo. Strumenti, progetti ed esperienze di valorizzazione del patrimonio culturale marittimo", V seminario progetto transnazionale Antiche Rotte Mediterranee**

Tipologia: **Altro**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **1**

Esame finale: **NO**

Note: **Intervento su: La valorizzazione del patrimonio culturale marittimo euro-mediterraneo: metodi, pratiche e prospettive**

Esperienza iniziata il: **30/05/2005**

Esperienza terminata il: **30/05/2005**

Ente Organizzatore: **Formez - SPRINT III**

Indirizzo: **Palermo**

Titolo del Corso: **Laboratorio Comunità professionale Manager dei PIT**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **2**

Esame finale: **NO**

Note: **Intervento su: Risorse culturali e sviluppo locale**

Esperienza iniziata il: **13/11/2006**

Esperienza terminata il: **30/11/2006**

Ente Organizzatore: **Maison des Cultures du Monde (Paris) e Observatoire pour les politiques culturelles (Grenoble) per conto del Mi-nistero francese della Cultura**

Indirizzo: **Parigi - Grenoble**

Titolo del Corso: **Stage formativo "Politiques culturelles et leur administration" - programma internazionale Courants du Monde per professionisti del settore culturale.**

Tipologia: **Corso di formazione/aggiornamento con attestato di partecipazione**

Ruolo: **Partecipante**

Durata in ore: **100**

Esame finale: **NO**

Competenze maturate/consolidate: **Teorie e casi pratici nel panorama francese ed europeo. lingua di lavoro: francese**

Esperienza iniziata il: **29/05/2008**

Esperienza terminata il: **21/01/2009**

Ente Organizzatore: **FORMEZ –SISTEMA NAZIONALE DI VALUTAZIONE**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del Corso: **Progetto NUVAL, Valutazione degli investimenti pubblici**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Partecipante**

Durata in ore: **30**

Esame finale: **NO**

Note: **6 giornate seminariali**

Competenze maturate/consolidate: **Tecniche e strumenti di valutazione degli investimenti pubblici, analisi di casi di studio nazionali ed internazionali**

Esperienza iniziata il: **14/10/2009**

Esperienza terminata il: **15/10/2009**

Ente Organizzatore: **Joint Technical Secretariat – Programma transnazionale South East Europe (SEE)**

Indirizzo: **Sarajevo**

Titolo del Corso: **First Annual Conference of the South East Europe Programme**

Tipologia: **Altro**

Ruolo: **Partecipante**

Durata in ore: **2**

Esame finale: **NO**

Note: **Session regarding Cultural Heritage**

Esperienza iniziata il: **07/07/2010**

Esperienza terminata il: **11/07/2010**

Ente Organizzatore: **ForTeS – Fondazione Scuola di Alta Formazione per il Terzo Settore**

Indirizzo: **Siena**

Titolo del Corso: **Summer School – La cultura della valutazione nel terzo settore. Tra partecipazione, impatto sociale e valore sociale aggiunto**

Tipologia: **Corso di formazione/aggiornamento con attestato di partecipazione**

Ruolo: **Partecipante**

Durata in ore: **30**

Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **28/09/2010**

Esperienza terminata il: **28/09/2010**

Ente Organizzatore: **Sistema Nazionale di Valutazione, QSN 2007-2013, DPS-UVAL (MiSE)**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del Corso: **Sviluppare la valutazione a livello locale**

Tipologia: **Corso di lingua straniera con attestato di partecipazione**

Ruolo: **Partecipante**

Durata in ore: **5**

Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **15/10/2010**

Esperienza terminata il: **15/10/2010**

Ente Organizzatore: **Associazione Italiana di Valutazione**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del Corso: **Analisi contro fattuale**

Tipologia: **Corso di formazione/aggiornamento con attestato di partecipazione**

Ruolo: **Partecipante**

Durata in ore: **8**

Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **07/11/2011**

Esperienza terminata il: **15/11/2011**

Ente Organizzatore: **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del Corso: **Giornate di formazione interna**

Tipologia: **Corso di formazione/aggiornamento con attestato di partecipazione**

Ruolo: **Partecipante**

Durata in ore: **10**

Esame finale: **NO**

Competenze maturate/consolidate: **Introduzione generale al d.lgs 150/2009 e adempimenti; ciclo di gestione della performance; sistema di misurazione e valutazione della performance; etica, trasparenza e integrità"; "indicatori e stan**

Esperienza iniziata il: **02/01/2013**

Esperienza terminata il: **30/07/2013**

Ente Organizzatore: **American and British Academy**

Indirizzo: **on line**

Titolo del Corso: **Corso di lingua inglese**

Tipologia: **Certificazione lingua straniera**

Ruolo: **Partecipante**

Durata in ore: **130**

Esame finale: **SI**

Competenze maturate/consolidate: **Certificato "advanced" (liv. b2-c1 cepr)**

Esperienza iniziata il: **27/10/2013**

Esperienza terminata il: **27/10/2013**

Ente Organizzatore: **Nocom Formazione Comunicazione e Coaching**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del Corso: **Public Speaking**

Tipologia: **Corso di formazione/aggiornamento con attestato di partecipazione**

Ruolo: **Partecipante**

Durata in ore: **8**

Esame finale: **SI**

Competenze maturate/consolidate: **Strumenti base necessari a parlare in pubblico con sicurezza, efficacia e tranquillità**

Esperienza iniziata il: **09/11/2013**
Esperienza terminata il: **09/11/2013**
Ente Organizzatore: **Nocom Formazione Comunicazione e Coaching**
Indirizzo: **Roma**
Titolo del Corso: **Memoria e Cervello**
Tipologia: **Corso di formazione/aggiornamento con attestato di partecipazione**
Ruolo: **Partecipante**
Durata in ore: **8**
Esame finale: **NO**
Competenze maturate/consolidate: **Tecniche per potenziare le capacità di memorizzazione ed organizzazione del cervello**

Esperienza iniziata il: **01/11/2015**
Esperienza terminata il: **30/04/2016**
Ente Organizzatore: **HRD Training Group Italia**
Indirizzo: **Roma**
Titolo del Corso: **Programma FLY**
Tipologia: **Altro**
Ruolo: **Partecipante**
Durata in ore: **60**
Esame finale: **NO**
Competenze maturate/consolidate: **Competenze in materia di comunicazione e leadership**

Esperienza iniziata il: **06/12/2016**
Esperienza terminata il: **06/12/2016**
Ente Organizzatore: **NUVAP-DPCOE - PCM**
Indirizzo: **Roma**
Titolo del Corso: **Sistema nazionale della valutazione**
Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**
Ruolo: **Relatore**
Durata in ore: **1**
Esame finale: **NO**
Note: **Intervento su: Piani delle Valutazioni 2014-2020-Stato dell'arte e lettura**

Esperienza iniziata il: **25/10/2017**
Esperienza terminata il: **25/10/2017**
Ente Organizzatore: **NUVAP-DPCPOE-PCM**
Indirizzo: **Roma**
Titolo del Corso: **Sistema Nazionale della Valutazione**
Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**
Ruolo: **Relatore**
Durata in ore: **1**
Esame finale: **NO**
Note: **Intervento su: Piani delle valutazioni: alcuni esiti dalla lettura trasversale dei documenti disponibili e ipotesi per l'osservazione sistematica delle attività di valutazioni**

Esperienza iniziata il: **20/02/2018**
Esperienza terminata il: **20/02/2018**

Ente Organizzatore: **NUVAP - DPCOE - PCM**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del Corso: **Sistema nazionale della valutazione**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **1**

Esame finale: **NO**

Note: **Intervento su: Esiti della ricognizione sui processi valutativi previsti dai Piani delle Valutazioni**

Esperienza iniziata il: **28/05/2018**

Esperienza terminata il: **28/05/2018**

Ente Organizzatore: **NIUVAP - DPCOE - PCM**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del Corso: **Sistema Nazionale della Valutazione**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **1**

Esame finale: **NO**

Note: **Intervento su: Politiche di coesione: Turismo, Cultura, Natura - Focus sull'attuazione del ciclo 2007-2013**

Esperienza iniziata il: **28/06/2018**

Esperienza terminata il: **28/06/2018**

Ente Organizzatore: **Federazione Aree Interne**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del Corso: **Patrimonio culturale e naturalistico: strumenti e governance per la gestione (2° incontro Federazione Aree Interne**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **2**

Esame finale: **NO**

Note: **Intervento su: -Le scelte delle strategie d'Area - Reti e sistemi a servizio della valorizzazione culturale nelle Aree Interne**

Esperienza iniziata il: **02/10/2018**

Esperienza terminata il: **02/10/2018**

Ente Organizzatore: **Federculture**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del Corso: **Raccomandazioni di RavelloLab 2017**

Tipologia: **Altro**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **1**

Esame finale: **NO**

Note: **Intervento su: Il contributo delle politiche di coesione**

Esperienza iniziata il: **25/10/2018**

Esperienza terminata il: **26/10/2018**

Ente Organizzatore: **Fondazione Fitzcarraldo**

Indirizzo: **Torino**

Titolo del Corso: **ArtLab- Territori, Cultura, Innovazione**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **3**

Esame finale: **NO**

Note: **Moderato gruppo di lavoro su: I risultati attesi e gli impatti - Le nuove forme di partenariato pubblico-privato per la valorizzazione del patrimonio a fini di innovazione sociale e culturale**

Esperienza iniziata il: **06/12/2018**

Esperienza terminata il: **06/12/2018**

Ente Organizzatore: **Istat**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del Corso: **Il patrimonio museale in Italia nella statistica ufficiale. Gli attori, le iniziative, gli scenari**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Partecipante**

Durata in ore: **5**

Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **29/03/2019**

Esperienza terminata il: **29/03/2019**

Ente Organizzatore: **NUVAP-DPCOE-PCM**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del Corso: **Sistema Nazionale di Valutazione**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **1**

Esame finale: **NO**

Note: **Intervento su: Analisi tematiche sugli investimenti in cultura: interrogare la teoria della policy, analizzare la pratica degli interventi**

Esperienza iniziata il: **21/06/2019**

Esperienza terminata il: **21/06/2019**

Ente Organizzatore: **Federculture e Rappresentanza CE in Italia**

Indirizzo: **Matera**

Titolo del Corso: **La Cultura nella programmazione europea 2021-2027: Linee strategiche ed Azioni operative**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **1**

Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **27/06/2019**

Esperienza terminata il: **27/06/2019**

Ente Organizzatore: **Fondazione Fitzcarraldo**

Indirizzo: **Torino**

Titolo del Corso: **ArtLAB**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **1**

Esame finale: **NO**

Note: **Intervento su: Il settore culturale nella programmazione della politica di coesione 2021-2027**

Esperienza iniziata il: **27/04/2020**

Esperienza terminata il: **30/04/2020**

Ente Organizzatore: **OECD - European Creative Business Network, Trentino School of Management**

Indirizzo: **Trento**

Titolo del Corso: **Summer Academy on Cultural and Creative Industries and Local Development**

Tipologia: **Corso di formazione/aggiornamento con attestato di partecipazione**

Ruolo: **Partecipante**

Durata in ore: **30**

Esame finale: **NO**

Note: **corso on line**

Esperienza iniziata il: **10/06/2020**

Esperienza terminata il: **10/06/2020**

Ente Organizzatore: **Fondazione Fitzcarraldo**

Indirizzo: **Torino**

Titolo del Corso: **ArtLab**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **1**

Esame finale: **NO**

Note: **intervento su: Cosa bolle in pentola a Bruxelles? Le politiche di coesione 2021-2027 in Italia**

Esperienza iniziata il: **01/11/2020**

Esperienza terminata il: **01/11/2020**

Ente Organizzatore: **Istituto Adriano Olivetti**

Indirizzo: **on line**

Titolo del Corso: **Gli investimenti della politica di coesione nazionale e comunitaria nel settore cultura" nell'ambito del corso Scuola di governance per lo sviluppo a base culturale**

Tipologia: **Corso di formazione/aggiornamento con attestato di partecipazione**

Ruolo: **Docente**

Durata in ore: **2**

Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **19/03/2021**

Esperienza terminata il: **19/03/2021**

Ente Organizzatore: **Università degli Studi di Roma 3**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del Corso: **I beni culturali in Italia: politiche, progetti, interventi e impatti**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: 1
Esame finale: NO

Esperienza iniziata il: 16/04/2021
Esperienza terminata il: 16/04/2021
Ente Organizzatore: **Fondazione Fitzcarraldo**
Indirizzo: **Torino**
Titolo del Corso: **ArtLAB**
Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**
Ruolo: **Relatore**
Durata in ore: 1
Esame finale: NO

Note: **Intervento su Quale ruolo e obiettivi per le Politiche di Coesione nel nuovo settennio europeo?**

Esperienza iniziata il: 02/05/2021
Esperienza terminata il: 30/03/2022
Ente Organizzatore: **NUVAP-DPCOE - PCM**
Indirizzo: **Roma**
Titolo del Corso: **LabOP 2021-27: Laboratori SNV di supporto alla Programmazione 2021-2027**
Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**
Ruolo: **Relatore**
Durata in ore: 50
Esame finale: NO
Note: **Diversi incontri laboratoriali con le amministrazioni pubbliche titolari dei programmi della politica di coesione 2021-2027**

Esperienza iniziata il: 02/05/2021
Esperienza terminata il: 30/03/2022
Ente Organizzatore: **NUVAP - DPCOE**
Indirizzo: **Roma**
Titolo del Corso: **LabOP 2021-27: Laboratori SNV di supporto alla Programmazione 2021-2027**
Tipologia: **Altro**
Ruolo: **Relatore**
Durata in ore: 50
Esame finale: NO
Note: **Attività laboratoriali con le amministrazioni titolari dei programmi della politica di coesione**

Esperienza iniziata il: 08/07/2021
Esperienza terminata il: 08/07/2021
Ente Organizzatore: **Fondazione MAXXI**
Indirizzo: **Roma**
Titolo del Corso: **Città come cultura**
Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**
Ruolo: **Relatore**
Durata in ore: 1
Esame finale: NO
Note: **Intervento su La cultura nella politica di coesione 2021-2027**

Esperienza iniziata il: **07/10/2021**
Esperienza terminata il: **07/10/2021**
Ente Organizzatore: **LUBEC**
Indirizzo: **Lucca**
Titolo del Corso: **Itinerari culturali del Consiglio d'Europa: strumenti per politiche e strategie integrate nazionali**
Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**
Ruolo: **Relatore**
Durata in ore: **1**
Esame finale: **NO**
Note: **Intervento sulla politica di coesione comunitaria e nazionale in ambito culturale**

Esperienza iniziata il: **11/10/2021**
Esperienza terminata il: **11/10/2021**
Ente Organizzatore: **Fondazione Fitzcarraldo**
Indirizzo: **Torino**
Titolo del Corso: **La cultura nella politica di coesione: programmazione, misurazione, valutazione" nell'ambito del corso Orientarsi all'impatto: opportunità e sfide della valutazione per le organizzazioni culturali**
Tipologia: **Corso di formazione/aggiornamento senza attestato di partecipazione**
Ruolo: **Docente**
Durata in ore: **1**
Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **03/11/2021**
Esperienza terminata il: **03/11/2021**
Ente Organizzatore: **Funder 35**
Indirizzo: **on line**
Titolo del Corso: **Opportunità per la cultura nel 2021-2027: indirizzi strategici e ambiti di programmazione nell'ambito del corso Cultura è sviluppo: l'orizzonte delle politiche pubbliche**
Tipologia: **Corso di formazione/aggiornamento con attestato di partecipazione**
Ruolo: **Docente**
Durata in ore: **1**
Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **15/03/2022**
Esperienza terminata il: **15/03/2022**
Ente Organizzatore: **Lo stato dei luoghi**
Indirizzo: **on line**
Titolo del Corso: **Opportunità per la cultura nel 2021-2027: indirizzi strategici e ambiti di programmazione" nell'ambito della Spring School**
Tipologia: **Corso di formazione/aggiornamento con attestato di partecipazione**
Ruolo: **Docente**
Durata in ore: **2**
Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **02/07/2022**

Esperienza terminata il: **02/07/2022**

Ente Organizzatore: **Business School 24 - IlSole24h**

Indirizzo: **Milano**

Titolo del Corso: **Master Management Culturale per lo sviluppo territoriale**

Tipologia: **Corso di formazione/aggiornamento con attestato di partecipazione**

Ruolo: **Docente**

Durata in ore: **4**

Esame finale: **NO**

Note: **La lezione ha riguardato Politiche di coesione 2021-2027: priorità strategiche e opportunità per il settore culturale**

ALTRO

Non dichiaro esperienze di questo tipo

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua: **Inglese**

Lingua madre: **No**

Ascolto (Comprensione): **B2**

(Comprensione) : **C1**

(Espressione orale) Interazione: **C1**

(Espressione orale) Produzione: **C1**

Scrittura: **B2**

Lingua: **Francese**

Lingua madre: **No**

Ascolto (Comprensione): **C1**

(Comprensione) : **C1**

(Espressione orale) Interazione: **C1**

(Espressione orale) Produzione: **C1**

Scrittura: **B1**

BILANCIO COMPETENZE

Competenze extracurricolari: **Patente di guida rilasciata dal prefetto di roma, categoria b, Brevetto open water diver, Comunicazione ed ascolto, Lavorare in team, Programmazione del lavoro e gestione del team, Integrazione**

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Presa visione e accettazione in modo pieno e incondizionato delle informazioni, disposizioni e condizioni del bando, ivi incluso l'articolo 3 "Trattamento dei dati personali".

Dichiaro di essere in quiescenza?: **No**

ALLEGATI

Allegato 1: **Pubblicazione - 30/11/2023 - Esiti investimenti politica di coesione su patrimonio culturale e settori culturali e creativi**

Allegato 2: **Pubblicazione - 31/12/2019 - Il turismo nelle politiche di coesione comunitarie e nazionali**

Allegato 3: **Pubblicazione - 31/12/2009 - La cultura nei programmi di cooperazione territoriale**

europei

Allegato 4: Pubblicazione - 31/12/2011 - Studio per la definizione di una rete dell'arte contemporanea nelle Regioni Convergenza

Allegato 5: Pubblicazione - 01/04/2021 - Cosa fa la politica di coesione per la cultura? Un focus sui musei

Allegato 6: Pubblicazione - 31/12/2001 - Mediterraneo: archeologia al futuro

Allegato 7: Pubblicazione - 31/12/2010 - Testimonianze archeologiche nel territorio di Rocca di Papa (Roma): possibili tematismi topografici

Allegato 8: Pubblicazione - 31/08/2006 - Strategie mediterranee

Allegato 9: Pubblicazione - 31/12/2017 - Il turismo nelle politiche di coesione comunitarie e nazionali

Allegato 10: Pubblicazione - 31/12/2021 - Il turismo nelle politiche di coesione comunitarie e nazionali

Allegato 11: Pubblicazione - 31/12/2004 - Le attività e le funzioni della manutenzione programmata nell'ambito della gestione dei siti archeol

Allegato 12: Pubblicazione - 31/12/2019 - Il settore culturale nella programmazione della politica di coesione 2021-2027

Allegato 13: Pubblicazione - 31/12/2007 - La valorizzazione del patrimonio culturale marittimo euro-mediterraneo: metodi, pratiche e prospetti

Allegato 14: Pubblicazione - 31/12/2021 - Il turismo come opportunità di sviluppo per le aree interne del paese

Allegato 15: Pubblicazione - 31/12/2022 - Il turismo nelle politiche di coesione comunitarie e nazionali

Allegato 16: Pubblicazione - 31/12/2004 - I progetti P.I.S.A. e ANSER

Allegato 17: Pubblicazione - 31/12/2012 - Beni e attività culturali: federalismo e valorizzazione

Allegato 18: Pubblicazione - 31/12/2004 - Gestione del patrimonio culturale e del territorio. La programmazione integrata nei siti archeologic

Allegato 19: Pubblicazione - 31/12/2012 - Cultura e sviluppo: percorsi di governance istituzionale – Progetto Operativo Assistenza Tecnica (PO

Allegato 20: Pubblicazione - 31/12/2019 - Le politiche di coesione e lo sviluppo a base culturale: quali prospettive per 2021-2027

Allegato 21: Pubblicazione - 31/12/2018 - Il turismo nelle politiche di coesione comunitarie e nazionali

Allegato 22: Pubblicazione - 01/12/2023 - Il turismo nelle politiche di coesione

Allegato 23: Pubblicazione - 31/12/2004 - Esperienze di tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale in Algeria attraverso proge

Allegato 24: Pubblicazione - 31/12/2019 - Il turismo come opportunità di sviluppo per le aree interne del paese

Allegato 25: Pubblicazione - 30/11/2000 - Un passato comune

Allegato 26: Pubblicazione - 28/02/2002 - L'Approccio integrato ai Siti archeologici

Allegato 27: Pubblicazione - 31/12/2005 - Sostenibilità dell'attività teatrale e salvaguardia dell'edificio archeologico e del suo contesto am

Allegato 28: Pubblicazione - 31/12/2004 - Guida per la valorizzazione sostenibile del patrimonio subacqueo e/o legato alla presenza di antichi

Allegato 29: Pubblicazione - 31/12/2022 - Il turismo come opportunità di sviluppo per le aree interne del paese

Allegato 30: Pubblicazione - 31/12/2017 - Sviluppo territoriale a base culturale e impresa culturale nelle politiche di coesione: opportunità